

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

Số: 41/QĐ-ĐHMTHCM

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành mục tiêu đào tạo và chuẩn đầu ra các chương trình
đào tạo trình độ đại học Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT TP. HỒ CHÍ MINH

Căn cứ Quyết định số 3650/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 10 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch về việc quy định chức năng quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh;

Căn cứ Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của luật giáo dục đại học ngày 19 tháng 11 năm 2018; Căn cứ Nghị định số 19/2019/NĐ-CP ngày 30 tháng 12 năm 2019 quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Giáo dục đại học;

Căn cứ Quyết định số 1982/QĐ-TTg ngày 18 tháng 10 năm 2016 của Thủ tướng Chính phủ về Phê duyệt khung trình độ quốc gia Việt Nam;

Căn cứ Thông tư số 17/2021/TT-BGDĐT ngày 22 tháng 6 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định về chuẩn chương trình đào tạo; xây dựng, thẩm định và ban hành chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học;

Căn cứ Biên bản họp giao ban giữa Ban giám hiệu và cán bộ chủ chốt ngày 04 tháng 11 năm 2024 về việc rà soát, chỉnh sửa, bổ sung chuẩn đầu ra các chương trình đào tạo Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh;

Theo đề nghị của Trường phòng Đảm bảo chất lượng giáo dục và Công tác sinh viên.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành Mục tiêu đào tạo và Chuẩn đầu ra các chương trình đào tạo đại học Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh, bao gồm:

Chương trình đào tạo ngành Hội hoạ (7210103); Chương trình đào tạo ngành Đồ hoạ (7210104); Chương trình đào tạo Ngành Điêu khắc (7210105); Chương trình đào tạo ngành Lý luận, Lịch sử và Phê Bình Mỹ thuật (7210101); Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ hoạ (7210403); Chương trình đào tạo ngành Sư phạm Mỹ thuật (7140222).

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực từ ngày ký.

Điều 3. Trưởng các phòng, khoa, và các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này ./.

Nơi nhận:

- Như điều 3;
- Lưu VT, KT.



HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Nguyễn Văn Minh

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC NGÀNH HỘI HOẠ (7210103)
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

A. Thông tin tổng quát

1.	Tên chương trình đào tạo	Hội họa
2.	Tên tiếng Anh	Painting
3.	Trình độ đào tạo	Đại học
4.	Mã ngành	7210103
5.	Ngôn ngữ đào tạo	Tiếng Việt
6.	Thời gian ban hành CTĐT	Quyết định số 178/QĐ-ĐHMTHCM ngày 27 tháng 05 năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh
7.	Thời gian đào tạo	5 năm (10 học kỳ)
8.	Loại hình đào tạo	Chính quy; Vừa làm vừa học
9.	Số tín chỉ yêu cầu	169 TC + 5 TC Giáo dục thể chất + 165 tiết Giáo dục quốc phòng - an ninh.
10.	Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Hội họa
11.	Điều kiện tốt nghiệp	Theo khoản 1 Điều 14 Quy chế ban hành kèm theo Thông tư 08/2021/TT BGDĐT quy định về điều kiện xét và công nhận tốt nghiệp đại học
12.	Vị trí việc làm	- Họa sĩ sáng tác độc lập. - Chuyên gia bồi dưỡng kiến thức về kỹ năng và thực hành Hội họa. - Giảng dạy Hội họa tại các trung tâm, tổ chức nghệ thuật. - Quản lý nghệ thuật. - Khởi nghiệp kinh doanh các sản phẩm Hội họa
13.	Khả năng nâng cao trình độ	- Có khả năng tiếp tục học thạc sĩ ngành Mỹ thuật tạo hình - Có khả năng tự nghiên cứu và kỹ năng học tập suốt đời.

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. MỤC TIÊU CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (PROGRAM OBJECTIVES - POs)

1. Mục tiêu chung

Đào tạo sinh viên tốt nghiệp Mỹ thuật ngành Hội họa, có kiến thức và kỹ năng chuyên môn sâu rộng trong lĩnh vực hội họa; có niềm đam mê, đạo đức nghề nghiệp và phẩm chất chính trị; có trách nhiệm xã hội và ý thức cộng đồng; có tư duy và khả năng sáng tác các tác phẩm hội họa; đảm nhận các vị trí việc làm liên quan đến lĩnh vực hội họa tại các doanh nghiệp, tổ chức, đồng thời phục vụ những hoạt động mỹ thuật khác của xã hội.

2. Mục tiêu cụ thể

Kiến thức

PO1: Sinh viên được trang bị các phương pháp luận chính trị, khoa học xã hội và tư duy logic để có thể chủ động học tập và nghiên cứu suốt đời; nắm vững và ứng dụng được những kiến thức lý thuyết và thực hành sâu rộng về hội họa trong các hoạt động nghề nghiệp. Phối hợp và tham gia tổ chức các hoạt động trao đổi kiến thức về mỹ thuật.

Kỹ năng

PO2: Sinh viên sau khi tốt nghiệp có khả năng sáng tác tác phẩm hội họa một cách chuyên nghiệp với các chất liệu chủ yếu như: sơn dầu, sơn mài, lụa; có khả năng phân tích, truyền đạt, phản biện và đưa ra những giải pháp về các vấn đề liên quan đến hội họa.

Mức tự chủ và trách nhiệm

PO3: Sinh viên có lập trường tư tưởng vững vàng, đam mê nghề nghiệp; làm việc độc lập, có kế hoạch và trách nhiệm; chủ động định hướng sáng tạo và quan điểm cá nhân rõ ràng.

II. CHUẨN ĐẦU RA

Về kiến thức

PLO1: Ứng dụng được những kiến thức lý thuyết chuyên sâu về mỹ thuật hàn lâm, mỹ thuật truyền thống và các xu hướng phát triển của mỹ thuật đương đại; kiến thức thực tế vững chắc về các phương pháp nghiên cứu, tư duy sáng tạo nghệ thuật, các yếu tố và nguyên lý tạo hình, các chất liệu mỹ thuật để sáng tác các tác phẩm hội họa một cách chuyên nghiệp.

PLO2: Ứng dụng được những khái niệm chuyên ngành và các kiến thức lịch sử, văn hóa để phán đoán và hình thành tư duy phản biện độc lập về các vấn đề liên quan đến hội họa.

PLO3: Hiểu được các kiến thức nền tảng về khoa học chính trị, khoa học xã hội, phương pháp luận, thế giới quan khoa học, công nghệ thông tin để tự học tập và nghiên cứu suốt đời.

PLO4: Hiểu được những kiến thức cơ bản về lập kế hoạch, tổ chức, điều hành các hoạt động trong sáng tác hội họa.



Về kỹ năng

PLO5: Thành thạo kỹ năng về chất liệu để triển khai được ý tưởng sáng tạo thành tác phẩm hoàn chỉnh và giải quyết các vấn đề kỹ thuật liên quan đến hội họa.

PLO6: Thể hiện được kỹ năng xây dựng và truyền đạt các ý tưởng, kiến thức, phân biện, phê phán và các giải pháp thay thế cho những vấn đề liên quan đến hội họa một cách toàn diện bằng hình ảnh, văn bản và bằng ngôn ngữ.

PLO7: Thuần thực khả năng dẫn dắt, phối hợp thực hiện, đánh giá kết quả sáng tác, công trình, dự án mỹ thuật sau khi hoàn thành và hiệu suất làm việc của các thành viên trong nhóm.

PLO8: Thể hiện khả năng tự định hướng và phát triển nghề nghiệp một cách chủ động, tự tạo việc làm liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật cho mình và cho người khác.

PLO9: Đáp ứng năng lực ngoại ngữ (bậc 3/6 Khung năng lực ngoại ngữ Việt Nam) và ngoại ngữ chuyên ngành để học tập và nghiên cứu các kiến thức mỹ thuật thế giới.

Về mức tự chủ và trách nhiệm

PLO10: Thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng, có trách nhiệm trong việc thực hành nghề nghiệp với cam kết chuyên nghiệp và đạo đức, tuân thủ quy định pháp luật trong việc sáng tác nghệ thuật và các công việc có liên quan.

PLO11: Thể hiện sự say mê nghề nghiệp; tư duy và làm việc độc lập; tự định hướng sáng tạo cá nhân, đưa ra kết luận và có khả năng bảo vệ được quan điểm cá nhân về chuyên môn rõ ràng.

PLO12: Tham gia chủ động vào quá trình lập kế hoạch, quản lý, hướng dẫn, giám sát việc thực hiện công việc một cách chủ động; tự học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn và thể hiện cam kết học tập suốt đời.



HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS Nguyễn Văn Minh



MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC NGÀNH ĐỒ HOẠ (7210104)
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

A. Thông tin tổng quát

1.	Tên chương trình đào tạo	Đồ hoạ
2.	Tên tiếng Anh	Graphic Arts
3.	Trình độ đào tạo	Đại học
4.	Mã ngành	7210104
5.	Ngôn ngữ đào tạo	Tiếng Việt
6.	Thời gian ban hành CTĐT	Quyết định số 177/QĐ-ĐHMTHCM ngày 27 tháng 05 năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh
7.	Thời gian đào tạo	5 năm (10 học kỳ)
8.	Loại hình đào tạo	Chính quy; Vừa làm vừa học
9.	Số tín chỉ yêu cầu	169 TC + 5 TC Giáo dục thể chất + 165 tiết Giáo dục quốc phòng - an ninh.
10.	Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Đồ hoạ
11.	Điều kiện tốt nghiệp	Theo khoản 1 Điều 14 Quy chế ban hành kèm theo Thông tư 08/2021/TT BGDDT quy định về điều kiện xét và công nhận tốt nghiệp đại học
12.	Vị trí việc làm	- Họa sĩ sáng tác độc lập. - Chuyên gia bồi dưỡng kiến thức về kỹ năng và thực hành Đồ hoạ. - Tham gia tổ chức, quản lý nghệ thuật Đồ hoạ. - Tham gia, quản lý các dự án triển lãm nghệ thuật đồ hoạ. - Khởi nghiệp kinh doanh các sản phẩm Đồ hoạ
13.	Khả năng nâng cao trình độ	- Có khả năng tiếp tục học thạc sĩ ngành Mỹ thuật tạo hình - Có khả năng tự nghiên cứu và kỹ năng học tập suốt đời.

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. MỤC TIÊU CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (PROGRAM OBJECTIVES - POs)

1. Mục tiêu chung

Đào tạo sinh viên tốt nghiệp Mỹ thuật ngành Đồ họa, có kiến thức và kỹ năng chuyên môn tốt trong lĩnh vực Đồ họa, có đạo đức nghề nghiệp và phẩm chất chính trị, có trách nhiệm xã hội và ý thức cộng đồng; có trình độ và khả năng sáng tác các tác phẩm mỹ thuật, đảm nhận các vị trí việc làm liên quan đến lĩnh vực Đồ họa tại các doanh nghiệp, tổ chức, đồng thời phục vụ những hoạt động mỹ thuật khác của xã hội.

2. Mục tiêu cụ thể

Kiến thức:

PO1: Sinh viên được trang bị các phương pháp luận chính trị, khoa học xã hội và tư duy logic để có thể chủ động học tập và nghiên cứu suốt đời; nắm vững và ứng dụng được những kiến thức lý thuyết và thực hành sâu rộng về ngành Đồ họa trong các hoạt động nghề nghiệp. Phối hợp, tham gia tổ chức các hoạt động trao đổi kiến thức về mỹ thuật.

Kỹ năng

PO2: Sinh viên sau khi tốt nghiệp có khả năng sáng tác tác phẩm Đồ họa với các chất liệu chủ yếu: In nổi, in lõm, in xuyên, in phẳng và minh họa; có khả năng phân tích, truyền đạt, phản biện và đưa ra những giải pháp về các vấn đề liên quan đến Đồ họa.

Mức tự chủ và trách nhiệm

PO3: Sinh viên có lập trường tư tưởng vững vàng, say mê nghề nghiệp, làm việc độc lập và có kế hoạch và trách nhiệm trong việc thực hành nghề nghiệp; chủ động định hướng nghề nghiệp và quan điểm cá nhân rõ ràng.

II. CHUẨN ĐẦU RA

Về kiến thức

PLO1: Ứng dụng được những kiến thức lý thuyết chuyên sâu về mỹ thuật hàn lâm, mỹ thuật truyền thống và các xu hướng phát triển của mỹ thuật đương đại về đồ họa; kiến thức thực tế vững chắc về các phương pháp nghiên cứu, tư duy sáng tạo nghệ thuật, các yếu tố và nguyên lý tạo hình, các chất liệu chuyên ngành để sáng tác các tác phẩm đồ họa chuyên nghiệp.

PLO2: Ứng dụng được những khái niệm chuyên ngành và các kiến thức lịch sử, văn hóa để phán đoán và hình thành tư duy phản biện độc lập về các vấn đề liên quan đến đồ họa.

PLO3: Hiểu được các kiến thức nền tảng về khoa học chính trị, khoa học xã hội, phương pháp luận, thế giới quan khoa học, công nghệ thông tin để tự học tập và nghiên cứu suốt đời.

PLO4: Hiểu được những kiến thức cơ bản về lập kế hoạch, tổ chức, điều hành các hoạt động trong sáng tác đồ họa.

Về kỹ năng

PLO5: Thành thạo kỹ năng về chất liệu để sáng tác và giải quyết các vấn đề kỹ thuật liên quan đến đồ họa.

PLO6: Thể hiện được kỹ năng xây dựng và truyền đạt các ý tưởng, kiến thức, phản biện, phê bình và các giải pháp thay thế cho những vấn đề liên quan đến đồ họa một cách toàn diện bằng hình ảnh, văn bản và ngôn ngữ.

PLO7: Thuần thục khả năng dẫn dắt, phối hợp thực hiện, đánh giá kết quả sáng tác, công trình, dự án mỹ thuật sau khi hoàn thành và hiệu suất làm việc của các thành viên trong nhóm.

PLO8: Thể hiện khả năng tự định hướng và phát triển nghề nghiệp một cách chủ động, tự tạo việc làm liên quan đến lĩnh vực đồ họa cho bản thân và cho người khác.

PLO9: Đáp ứng năng lực ngoại ngữ (bậc 3/6 Khung năng lực ngoại ngữ Việt Nam) và ngoại ngữ chuyên ngành để học tập và nghiên cứu các kiến thức mỹ thuật và đồ họa của thế giới.

Về mức tự chủ và trách nhiệm

PLO10: Thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng, có trách nhiệm trong việc thực hành nghề nghiệp với cam kết chuyên nghiệp và đạo đức, tuân thủ quy định pháp luật trong việc sáng tác nghệ thuật đồ họa và các công việc có liên quan.

PLO11: Thể hiện sự say mê nghề nghiệp; tư duy và làm việc độc lập; tự định hướng sáng tạo cá nhân, đưa ra kết luận và có khả năng bảo vệ được quan điểm cá nhân về chuyên môn rõ ràng.

PLO12: Tham gia chủ động vào quá trình lập kế hoạch, quản lý, hướng dẫn, giám sát việc thực hiện công việc một cách chủ động; tự học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn và thể hiện cam kết học tập suốt đời.

HIỆU TRƯỞNG



PGS. TS Nguyễn Văn Minh

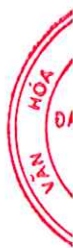
VÀ DU

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC NGÀNH ĐIÊU KHẮC (7210105)
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

A. Thông tin tổng quát

1.	Tên chương trình đào tạo	Điêu khắc
2.	Tên tiếng Anh	Sculpture
3.	Trình độ đào tạo	Đại học
4.	Mã ngành	7210105
5.	Ngôn ngữ đào tạo	Tiếng Việt
6.	Thời gian ban hành CTĐT	Quyết định số 176/QĐ-ĐHMTHCM ngày 27 tháng 05 năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh
7.	Thời gian đào tạo	5 năm (10 học kỳ)
8.	Loại hình đào tạo	Chính quy; Vừa làm vừa học
9.	Số tín chỉ yêu cầu	169 TC + 5 TC Giáo dục thể chất + 165 tiết Giáo dục quốc phòng - an ninh.
10.	Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Hội họa
11.	Điều kiện tốt nghiệp	Theo khoản 1 Điều 14 Quy chế ban hành kèm theo Thông tư 08/2021/TT BGDDĐT quy định về điều kiện xét và công nhận tốt nghiệp đại học
12.	Vị trí việc làm	- Điêu khắc gia, nghệ sĩ sáng tác độc lập. - Tự tổ chức xưởng thực hành, thành lập doanh nghiệp cung ứng cho xã hội các mặt hàng về điêu khắc. - Tham gia công trình các cấp như: thiết kế và sáng tác tượng đài, biểu tượng; Tham gia các dự án có liên quan đến điêu khắc trong khuôn viên các bảo tàng. - Hướng dẫn thực hành điêu khắc từ cơ bản đến nâng cao tại các cơ sở và các trung tâm có các lớp bồi dưỡng về điêu khắc.



		- Có thể làm việc tại công ty, công xưởng có sản xuất các mặt hàng điêu khắc trang trí cung ứng cho xã hội.
13.	Khả năng nâng cao trình độ	- Có khả năng tiếp tục học thạc sĩ ngành Mỹ thuật tạo hình. - Có khả năng tự nghiên cứu và kỹ năng học tập suốt đời.

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. MỤC TIÊU CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (PROGRAM OBJECTIVES - POs)

1. Mục tiêu chung

Đào tạo sinh viên có đầy đủ kiến thức và khả năng sáng tác chuyên sâu trong lĩnh vực Điêu khắc tạo hình và Điêu khắc ứng dụng. Có phẩm chất chính trị, đạo đức nghề nghiệp và có trách nhiệm xã hội. Sinh viên sau khi tốt nghiệp sẽ trở thành nhà điêu khắc làm việc độc lập hoặc tham gia các hoạt động nghề nghiệp theo nhu cầu của xã hội; có thể tham gia giảng dạy kỹ năng thực hành điêu khắc tại một số trung tâm hay cơ sở giáo dục mỹ thuật. Ngoài ra, sinh viên tốt nghiệp có thể đảm nhiệm các vị trí việc làm tại các công ty, doanh nghiệp, tổ chức có nhu cầu nhân sự về điêu khắc.

2. Mục tiêu cụ thể

Kiến thức

PO1: Sinh viên được trang bị các phương pháp luận chính trị, khoa học xã hội. Có tư duy sáng tác độc lập và có thể ứng dụng những kiến thức nền tảng và chuyên sâu về lĩnh vực điêu khắc vào thực tiễn. Có thể chủ động học tập và nghiên cứu suốt đời. Phối hợp và tham gia tổ chức các hoạt động trao đổi kiến thức về mỹ thuật.

Kỹ năng

PO2: Sinh viên có thể sáng tác những tác phẩm điêu khắc trên nhiều chất liệu khác nhau. Có khả năng vận dụng những kỹ năng, công nghệ đã được học vào những công trình liên quan đến điêu khắc phục vụ cho xã hội. Có khả năng phân tích, truyền đạt, phản biện cũng như đưa ra những giải pháp giải quyết vấn đề liên quan đến chuyên ngành.

Mức tự chủ và trách nhiệm

PO3: Sinh viên có lập trường vững vàng; độc lập trong sáng tác; đam mê, nhiệt huyết; tôn trọng sản phẩm và quyền sở hữu trí tuệ của người khác; quan điểm cá nhân rõ ràng, chủ động định hướng nghề nghiệp.

II. CHUẨN ĐẦU RA

Về kiến thức

PLO1: Ứng dụng được những kiến thức lý thuyết chuyên sâu về mỹ thuật hàn lâm, mỹ thuật truyền thống và các xu hướng phát triển của mỹ thuật đương đại; kiến thức thực tế vững chắc về các phương pháp nghiên cứu, tư duy sáng tạo nghệ thuật, các yếu tố và nguyên lý tạo hình, các chất liệu chuyên ngành để sáng tác các tác phẩm điêu khắc một cách chuyên nghiệp.

PLO2: Ứng dụng được những khái niệm chuyên ngành và các kiến thức lịch sử, văn hóa để phân đoán và hình thành tư duy phản biện độc lập về các vấn đề liên quan đến điêu khắc.

PLO3: Hiểu được các kiến thức nền tảng về khoa học chính trị, khoa học xã hội, phương pháp luận, thể giới quan khoa học, công nghệ thông tin để tự học tập và nghiên cứu suốt đời.

PLO4: Hiểu được những kiến thức cơ bản về lập kế hoạch, tổ chức, điều hành các hoạt động trong sáng tác Điêu khắc.

Về kỹ năng

PLO5: Thành thạo kỹ năng tạo hình, kỹ thuật chất liệu và công nghệ để triển khai được ý tưởng sáng tạo thành tác phẩm hoàn chỉnh và giải quyết các vấn đề trong thực hành điêu khắc.

PLO6: Thể hiện được kỹ năng xây dựng và truyền đạt các ý tưởng, kiến thức, phản biện, phê phán và các giải pháp thay thế cho những vấn đề liên quan đến điêu khắc một cách toàn diện bằng hình ảnh, văn bản và bằng ngôn ngữ.

PLO7: Thuần thực khả năng dẫn dắt, phối hợp thực hiện, đánh giá kết quả sáng tác, công trình, dự án điêu khắc sau khi hoàn thành và hiệu suất làm việc của các thành viên trong nhóm.

PLO8: Thể hiện khả năng tự định hướng và phát triển nghề nghiệp một cách chủ động, tự tạo việc làm liên quan đến lĩnh vực điêu khắc cho mình và cho người khác.

PLO9: Đáp ứng năng lực ngoại ngữ (bậc 3/6 Khung năng lực ngoại ngữ Việt Nam) và ngoại ngữ chuyên ngành để học tập và nghiên cứu các kiến thức mỹ thuật và điêu khắc thế giới.

Về mức tự chủ và trách nhiệm

PLO10: Thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng, có trách nhiệm trong việc thực hành nghề nghiệp với cam kết chuyên nghiệp và đạo đức, tuân thủ quy định pháp luật trong việc sáng tác nghệ thuật và các công việc có liên quan.

PLO11: Thể hiện sự say mê nghề nghiệp; tư duy và làm việc độc lập; tự định hướng sáng tạo cá nhân, đưa ra kết luận và có khả năng bảo vệ được quan điểm cá nhân về chuyên môn rõ ràng.

PLO12: Tham gia chủ động vào quá trình lập kế hoạch, quản lý, hướng dẫn, giám sát việc thực hiện công việc một cách chủ động; tự học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn và thể hiện cam kết học tập suốt đời.



HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS Nguyễn Văn Minh

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC NGÀNH LÝ LUẬN, LỊCH SỬ VÀ PHÊ BÌNH MỸ THUẬT
(7210101) TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

A. Thông tin tổng quát

1.	Tên chương trình đào tạo	Lý Luận, Lịch sử và Phê bình mỹ thuật
2.	Tên tiếng Anh	Art Theory, History, and Criticism
3.	Trình độ đào tạo	Đại học
4.	Mã ngành	7210101
5.	Ngôn ngữ đào tạo	Tiếng Việt
6.	Thời gian ban hành CTĐT	Quyết định số 179/QĐ-ĐHMTHCM ngày 27 tháng 05 năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh
7.	Thời gian đào tạo	4 năm (8 học kỳ)
8.	Loại hình đào tạo	Chính quy; Vừa làm vừa học
9.	Số tín chỉ yêu cầu	149 TC + 5 TC Giáo dục thể chất + 165 tiết Giáo dục quốc phòng - an ninh
10.	Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Hội họa
11.	Điều kiện tốt nghiệp	Theo khoản 1 Điều 14 Quy chế ban hành kèm theo Thông tư 08/2021/TT BGDDT quy định về điều kiện xét và công nhận tốt nghiệp đại học
12.	Vị trí việc làm	Người học tốt nghiệp chương trình đào tạo cử nhân Sư phạm mỹ thuật có thể đảm nhiệm được nhiều công việc thuộc lĩnh vực đào tạo như sau: - Giáo viên mỹ thuật tại các cơ sở đào tạo thuộc cấp giáo dục phổ thông; có khả năng giảng dạy tại các cấp giáo dục khác có đào tạo các ngành học liên quan đến mỹ thuật nếu bổ sung chứng chỉ, văn bằng theo quy định hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo. - Chuyên gia, viên chức mỹ thuật công tác tại các cơ quan nhà nước như các sở, ngành, trung tâm văn hoá - mỹ thuật; các đơn vị hoạt động trong



		các lĩnh vực liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật: hội họa, đồ họa, trang trí ứng dụng, thiết kế... - Chuyên gia quản lý giáo dục liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật cấp phổ thông.
13.	Khả năng nâng cao trình độ	- Có đủ năng lực để thi tuyển và học tập bậc học Thạc sĩ và Nghiên cứu sinh các ngành học liên quan sư phạm mỹ thuật, mỹ thuật tạo hình, lý luận và lịch sử mỹ thuật. - Có khả năng tự nghiên cứu và kỹ năng học tập suốt đời.

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. MỤC TIÊU CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (PROGRAM OBJECTIVES - POs)

1. Mục tiêu chung

Chương trình giáo dục đại học ngành Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật trình độ đại học nhằm đào tạo cử nhân có trình độ nghiên cứu về lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật; có khả năng làm công tác nghiên cứu, giảng dạy, tư vấn, truyền thông, quản lý - tổ chức hoạt động thuộc lĩnh vực ngành đào tạo tại các đơn vị, tổ chức, doanh nghiệp.

2. Mục tiêu cụ thể

- Kiến thức

PO1: Cung cấp cho sinh viên các phương pháp luận chính trị, khoa học xã hội và tư duy logic để có thể chủ động học tập và nghiên cứu suốt đời; nắm vững và ứng dụng được những kiến thức lý thuyết và thực hành mỹ thuật, ứng dụng mỹ thuật; kiến thức chuyên sâu về nhận thức mỹ thuật. Phối hợp và tham gia tổ chức các hoạt động truyền thông mỹ thuật.

- Kỹ năng

PO2: Giúp sinh viên hình thành kỹ năng nghiên cứu, đánh giá, phân tích mỹ thuật; có khả năng giới thiệu, diễn giải, bình luận các vấn đề, sự kiện liên quan đến lịch sử, lý luận, phê bình mỹ thuật; phối hợp và tham gia tổ chức các hoạt động truyền thông mỹ thuật.

- Mức tự chủ và trách nhiệm

PO3: Sinh viên có lập trường tư tưởng vững vàng, say mê nghề nghiệp, làm việc độc lập và có kế hoạch và trách nhiệm trong công việc; chủ động định hướng nghề nghiệp và quan điểm cá nhân rõ ràng.

II. CHUẨN ĐẦU RA

Về kiến thức

PLO1: Ứng dụng được những kiến thức lý thuyết chuyên sâu về mỹ thuật hàn lâm, mỹ thuật truyền thống và các xu hướng phát triển của mỹ thuật đương đại; kiến thức thực tế vững chắc về các phương pháp nghiên cứu, tư duy sáng tạo nghệ thuật, các yếu tố và nguyên lý tạo hình, các chất liệu mỹ thuật để nghiên cứu mỹ thuật và các vấn đề, sự kiện liên quan đến lịch sử, lý luận, phê bình mỹ thuật.

PLO2: Ứng dụng được những khái niệm chuyên ngành và các kiến thức lịch sử, văn hóa, giáo dục để phân đoán và hình thành tư duy phản biện độc lập về các vấn đề liên quan đến nghiên cứu, truyền thông mỹ thuật.

PLO3: Hiểu được các kiến thức nền tảng về khoa học chính trị, khoa học xã hội, phương pháp luận, thế giới quan khoa học, công nghệ thông tin để tự học tập và nghiên cứu suốt đời.

PLO4: Hiểu được những kiến thức cơ bản về lập kế hoạch, tổ chức, điều hành các hoạt động trong nghiên cứu, truyền thông về mỹ thuật.

Về kỹ năng

PLO5: Thành thạo kỹ năng tư duy, phân tích, đánh giá các vấn đề liên quan đến nhận thức mỹ thuật để triển khai vào nghiên cứu mỹ thuật.

PLO6: Thể hiện được kỹ năng xây dựng và truyền đạt các ý tưởng, kiến thức, phân biện, phê phán và các giải pháp thay thế cho những vấn đề liên quan đến thực hành, nghiên cứu, truyền thông mỹ thuật một cách toàn diện bằng hình ảnh, văn bản và bằng ngôn ngữ.

PLO7: Thuần thục khả năng dẫn dắt, phối hợp thực hiện, đánh giá kết quả thực hành, nghiên cứu, truyền thông mỹ thuật.

PLO8: Thể hiện khả năng tự định hướng và phát triển nghề nghiệp một cách chủ động, tự tạo việc làm liên quan đến lĩnh vực nghiên cứu, truyền thông mỹ thuật cho mình và cho người khác.

PLO9: Đáp ứng năng lực ngoại ngữ (bậc 3/6 Khung năng lực ngoại ngữ Việt Nam) và ngoại ngữ chuyên ngành để học tập và nghiên cứu kiến thức mỹ thuật, truyền thông mỹ thuật.

Về mức tự chủ và trách nhiệm

PLO10: Thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng, có trách nhiệm trong việc thực hành nghề nghiệp với cam kết chuyên nghiệp và đạo đức, tuân thủ quy định pháp luật trong việc nghiên cứu, truyền thông mỹ thuật và các công việc có liên quan.

PLO11: Thể hiện sự say mê nghề nghiệp; tư duy và làm việc độc lập; tự định hướng sáng tạo cá nhân, đưa ra kết luận và có khả năng bảo vệ được quan điểm cá nhân về chuyên môn rõ ràng.

PLO12: Tham gia chủ động vào quá trình lập kế hoạch, quản lý, hướng dẫn, giám sát việc thực hiện công việc một cách chủ động; tự học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn và thể hiện cam kết học tập suốt đời.



HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS Nguyễn Văn Minh

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HOẠ (7210403)
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

A. Thông tin tổng quát

1.	Tên chương trình đào tạo	Thiết kế Đồ họa
2.	Tên tiếng Anh	Graphic Design
3.	Trình độ đào tạo	Đại học
4.	Mã ngành	7210104
5.	Ngôn ngữ đào tạo	Tiếng Việt
6.	Thời gian ban hành CTĐT	Quyết định số 181/QĐ-ĐHMTHCM ngày 27 tháng 05 năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh
7.	Thời gian đào tạo	4 năm (8 học kỳ)
8.	Loại hình đào tạo	Chính quy; Vừa làm vừa học
9.	Số tín chỉ yêu cầu	149 TC + 5 TC Giáo dục thể chất + 165 tiết Giáo dục quốc phòng - an ninh.
10.	Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Đồ họa
11.	Điều kiện tốt nghiệp	Theo khoản 1 Điều 14 Quy chế ban hành kèm theo Thông tư 08/2021/TT BGDDT quy định về điều kiện xét và công nhận tốt nghiệp đại học
12.	Vị trí việc làm	Người học tốt nghiệp có thể làm việc trong các lĩnh vực sau: - <i>Chuyên viên thiết kế đồ họa</i> tại các công ty thiết kế, quảng cáo, truyền thông, hay làm việc tự do. Công việc bao gồm thiết kế bộ nhận diện thương hiệu, quảng cáo, bao bì sản phẩm, và các ấn phẩm truyền thông khác. - <i>Chuyên viên Thiết kế mỹ thuật lĩnh vực truyền thông đa phương tiện</i> ở các công ty sản xuất video, phim hoạt hình hoặc phát triển nội dung số (game, app, website...) trên các nền tảng mạng xã hội, website và ứng dụng.



		- <i>Chuyên viên quảng cáo</i> tại các phòng, ban quảng cáo, quản lý thương hiệu, và các agency quảng cáo, với vai trò phát triển các chiến lược truyền thông thị giác hiệu quả. - <i>Thiết kế 3D và diễn hoạt (animation)</i>, tạo ra nội dung cho phim, game, hoặc các dự án thực tế ảo (VR) và tăng cường thực tế (AR).
13.	Khả năng nâng cao trình độ	- Có khả năng tiếp tục học thạc sĩ ngành Mỹ thuật Ứng dụng

A. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. MỤC TIÊU CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (PROGRAM OBJECTIVES – POs)

1. Mục tiêu chung

Đào tạo sinh viên có kiến thức và kỹ năng chuyên môn vững vàng trong lĩnh vực Thiết kế đồ họa và Thiết kế Mỹ thuật truyền thông Đa phương tiện, có một phẩm chất đạo đức nghề nghiệp cao, trách nhiệm xã hội rõ rệt và ý thức cộng đồng sâu sắc. Sinh viên tốt nghiệp ngành Thiết kế mỹ thuật ứng dụng sẽ được trang bị một nền tảng vững chắc về mỹ thuật, từ những nguyên lý cơ bản của thiết kế đến các ứng dụng sáng tạo trong thực tiễn công việc, đáp ứng yêu cầu ngày càng cao của các doanh nghiệp và tổ chức.

Chú trọng phát triển kỹ năng sáng tạo, giúp sinh viên không chỉ sáng tác các ấn phẩm mỹ thuật mang tính ứng dụng cao mà còn có khả năng làm việc độc lập hoặc phối hợp nhóm hiệu quả. Sinh viên sẽ được thực hành qua các dự án thiết kế thực tế, học hỏi từ những tình huống công việc cụ thể để nắm bắt được yêu cầu khắt khe của ngành nghề và sự sáng tạo không ngừng trong công việc. Điều này sẽ giúp sinh viên có khả năng làm việc tại các doanh nghiệp thiết kế, công ty truyền thông, studio quảng cáo, hoặc các tổ chức nghệ thuật, truyền thông lớn trong nước và quốc tế.

Chú trọng đến việc phát triển năng lực tư duy phản biện và khả năng giải quyết vấn đề, những yếu tố quan trọng trong môi trường làm việc hiện đại. Sinh viên không chỉ học cách sử dụng công cụ và phần mềm chuyên nghiệp mà còn được rèn luyện trong các kỹ năng mềm như giao tiếp, quản lý dự án, và thích nghi với các thay đổi trong xu hướng thiết kế và công nghệ mới.

Sinh viên tốt nghiệp có khả năng đóng góp vào các hoạt động mỹ thuật và văn hóa xã hội thông qua những tác phẩm có tính chất cộng đồng cao; sinh viên được khuyến khích tham gia vào các hoạt động sáng tạo vì cộng đồng, nâng cao nhận thức về các vấn đề xã hội, văn hóa và môi trường qua các dự án thiết kế mang tính sáng tạo cao, đáp ứng nhu cầu của thị trường, đồng thời gắn liền với các giá trị nhân văn, bảo vệ và phát huy bản sắc văn

hóa dân tộc.

Mục tiêu cụ thể

Kiến thức

PO1: Phát triển kiến thức nền tảng và toàn diện về thiết kế đồ họa và các lĩnh vực liên quan.

PO2: Rèn luyện tư duy phản biện và sáng tạo để phân tích và giải quyết các vấn đề thiết kế phức tạp.

Kỹ năng

PO3: Phát triển thành thạo kỹ năng thực hành và ứng dụng công nghệ trong sáng tạo và hoàn thiện sản phẩm thiết kế đồ họa.

PO4: Phát triển kỹ năng giao tiếp và làm việc nhóm trong môi trường liên ngành.

Mức tự chủ và trách nhiệm

PO5: Đảm bảo đạo đức nghề nghiệp và trách nhiệm xã hội trong quá trình thực hành thiết kế

PO6: Thúc đẩy tự học và phát triển suốt đời để thích nghi với sự thay đổi của môi trường làm việc.

II. CHUẨN ĐẦU RA

Về kiến thức

PLO 1: Hiểu được kiến thức cơ bản về khoa học xã hội, chính trị và pháp luật trong việc phân tích bối cảnh xã hội, văn hóa để phát triển ý thức, tư duy sáng tạo các sản phẩm thiết kế đồ họa phù hợp với chuẩn mực nghề nghiệp..

PLO2: Áp dụng kiến thức cơ bản về công nghệ thông tin; kiến thức chuyên sâu về công nghệ, công cụ hỗ trợ trong thiết kế để tạo ra các sản phẩm thiết kế đồ họa đáp ứng yêu cầu công việc.

PLO3: Áp dụng được kiến thức lý thuyết chuyên sâu về phương pháp nghiên cứu, tư duy sáng tạo, các yếu tố và nguyên lý thiết kế đồ họa; kiến thức thực tế vững chắc về quy trình thiết kế để thực hành nghề nghiệp.

PLO4: Hiểu được các kiến thức về lập kế hoạch, tổ chức và giám sát quá trình thiết kế sản phẩm; Kiến thức cơ bản về quản lý, điều hành hoạt động sáng tạo, sản xuất sản phẩm thiết kế đồ họa

Về kỹ năng

PLO5: Thuần thục các kỹ năng thực hành sáng tạo và thiết kế; phân tích thẩm mỹ; kỹ năng sử dụng công nghệ kỹ thuật số để giải quyết các vấn đề phức tạp liên quan đến thiết kế đồ họa.

PLO6: Thể hiện được kỹ năng hướng dẫn, giám sát trong thực hiện các dự án thiết kế đồ họa; kỹ năng đánh giá chất lượng, kết quả thực hiện và hiệu quả công việc của các thành viên trong nhóm sau khi hoàn thành.

PLO7: Thể hiện được kỹ năng truyền đạt ý tưởng, vấn đề và giải pháp cho người khác; chuyển tải, phổ biến kiến thức thẩm mỹ, kỹ năng thiết kế và công nghệ cho các nhiệm vụ thiết kế đồ họa cụ thể.

PLO8: Sử dụng được kỹ năng đối sánh, phân biệt trong lĩnh vực thiết kế đồ họa và các giải pháp thay thế linh hoạt, hiệu quả trong môi trường làm việc không xác định hoặc thay đổi.

PLO9: Đáp ứng năng lực ngoại ngữ tối thiểu bậc 3/6 theo Khung năng lực ngoại ngữ của Việt Nam và tương đương để nghiên cứu tài liệu chuyên ngành, tra cứu và trao đổi thông tin trong các dự án thiết kế đồ họa.

Về mức tự chủ và trách nhiệm

PLO10: Thể hiện được khả năng nghiên cứu, làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong điều kiện làm việc thay đổi; chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm về công việc thiết kế đồ họa, đáp ứng các tiêu chuẩn đạo đức nghề nghiệp, quy định về sở hữu trí tuệ và tính bền vững, bảo vệ môi trường.

PLO11: Xác định kế hoạch, điều phối, quản lý nguồn lực; đánh giá và cải thiện hiệu quả các hoạt động thiết kế đồ họa nhằm nâng cao chất lượng sản phẩm.

PLO12: Thể hiện được khả năng tự định hướng, đưa ra kết luận chuyên môn, có thể bảo vệ quan điểm cá nhân trong quá trình sáng tạo và triển khai các dự án thiết kế đồ họa.

PLO13: Thể hiện được kỹ năng dẫn dắt hoạt động chuyên môn, kỹ năng khởi nghiệp, tạo việc làm trong lĩnh vực thiết kế đồ họa cho bản thân và cho người khác; khả năng học tập suốt đời và thích nghi với môi trường làm việc đa dạng.



HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS Nguyễn Văn Minh



TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 3 năm 2025

MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC NGÀNH SƯ PHẠM MỸ THUẬT (7140222)
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

A. Thông tin tổng quát

1.	Tên chương trình đào tạo	Sư phạm mỹ thuật
2.	Tên tiếng Anh	Art Education
3.	Trình độ đào tạo	Đại học
4.	Mã ngành	7140222
5.	Ngôn ngữ đào tạo	Tiếng Việt
6.	Thời gian ban hành CTĐT	Quyết định số 180/QĐ-ĐHMTHCM ngày 27 tháng 05 năm 2021 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh
7.	Thời gian đào tạo	4 năm (8 học kỳ)
8.	Loại hình đào tạo	Chính quy; Vừa làm vừa học
9.	Số tín chỉ yêu cầu	142 TC + 5 TC Giáo dục thể chất + 165 tiết Giáo dục quốc phòng - an ninh
10.	Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Hội họa
11.	Điều kiện tốt nghiệp	Theo khoản 1 Điều 14 Quy chế ban hành kèm theo Thông tư 08/2021/TT BGDDT quy định về điều kiện xét và công nhận tốt nghiệp đại học
12.	Vị trí việc làm	Người học tốt nghiệp chương trình đào tạo cử nhân Sư phạm mỹ thuật có thể đảm nhiệm được nhiều công việc thuộc lĩnh vực đào tạo như sau: - Giáo viên mỹ thuật tại các cơ sở đào tạo thuộc cấp giáo dục phổ thông; có khả năng giảng dạy tại các cấp giáo dục khác có đào tạo các ngành học liên quan đến mỹ thuật nếu bổ sung chứng chỉ, văn bằng theo quy định hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo. - Chuyên gia, viên chức mỹ thuật công tác tại các cơ quan nhà nước như các sở, ngành, trung tâm văn hoá - mỹ thuật; các đơn vị hoạt động trong



		các lĩnh vực liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật: hội họa, đồ họa, trang trí ứng dụng, thiết kế... - Chuyên gia quản lý giáo dục liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật cấp phổ thông.
13.	Khả năng nâng cao trình độ	- Có đủ năng lực để thi tuyển và học tập bậc học Thạc sĩ và Nghiên cứu sinh các ngành học liên quan sư phạm mỹ thuật, mỹ thuật tạo hình, lý luận và lịch sử mỹ thuật. - Có khả năng tự nghiên cứu và kỹ năng học tập suốt đời.

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. MỤC TIÊU CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO (PROGRAM OBJECTIVES – POs)

1. Mục tiêu chung

Chương trình giáo dục đại học ngành Sư phạm mỹ thuật trình độ đại học nhằm đào tạo cử nhân có kiến thức nền tảng văn hóa tốt, năng lực sáng tác mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa). Trình độ chuyên môn vững vàng, có khả năng vận dụng kiến thức mỹ thuật, nghiệp vụ sư phạm vào hoạt động truyền đạt, hướng dẫn, giảng dạy mỹ thuật cấp phổ thông; phối hợp quản lý, tổ chức sự kiện, truyền thông quảng bá mỹ thuật, đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp hiện đại hóa đất nước, yêu cầu đổi mới giáo dục mỹ thuật ở cấp phổ thông.

2. Mục tiêu cụ thể

- Kiến thức:

PO1: Cung cấp cho sinh viên các phương pháp luận chính trị, khoa học xã hội và tư duy logic để có thể chủ động học tập và nghiên cứu suốt đời; nắm vững và ứng dụng được những kiến thức lý thuyết và thực hành về sáng tác mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa); kiến thức chuyên sâu giáo dục mỹ thuật cấp phổ thông. Phối hợp và tham gia tổ chức các hoạt động truyền thông, giáo dục về mỹ thuật.

- Kỹ năng:

PO2: Giúp sinh viên hình thành kỹ năng truyền đạt, hướng dẫn, giảng dạy mỹ thuật cấp phổ thông; có khả năng sáng tác mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa); phối hợp và tham gia tổ chức các hoạt động truyền thông, giáo dục về mỹ thuật.

- Mức tự chủ và trách nhiệm:

PO3: Sinh viên có lập trường tư tưởng vững vàng, say mê nghề nghiệp, làm việc độc lập và có kế hoạch và trách nhiệm trong công việc; chủ động định hướng nghề nghiệp và quan điểm cá nhân rõ ràng.

II. CHUẨN ĐẦU RA

Về kiến thức

PLO1: Ứng dụng được những kiến thức lý thuyết chuyên sâu về mỹ thuật hàn lâm, mỹ thuật truyền thống và các xu hướng phát triển của mỹ thuật đương đại; kiến thức thực tế vững chắc về các phương pháp nghiên cứu, tư duy sáng tạo nghệ thuật, các yếu tố và

nguyên lý tạo hình, các chất liệu mỹ thuật để sáng tác mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa) và giảng dạy mỹ thuật cấp phổ thông.

PLO2: Ứng dụng được những khái niệm chuyên ngành và các kiến thức lịch sử, văn hóa, giáo dục để phân đoán và hình thành tư duy phản biện độc lập về các vấn đề liên quan đến sự phạm mỹ thuật.

PLO3: Hiểu được các kiến thức nền tảng về khoa học chính trị, khoa học xã hội, phương pháp luận, thế giới quan khoa học, công nghệ thông tin để tự học tập và nghiên cứu suốt đời.

PLO4: Hiểu được những kiến thức cơ bản về lập kế hoạch, tổ chức, điều hành các hoạt động trong sáng tác mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa), truyền thông, giáo dục về mỹ thuật.

Về kỹ năng

PLO5: Thành thạo kỹ năng về chất liệu, sự phạm để triển khai được ý tưởng sáng tạo thành tác phẩm hoàn chỉnh và giảng dạy mỹ thuật.

PLO6: Thể hiện được kỹ năng xây dựng và truyền đạt các ý tưởng, kiến thức, phản biện, phê phán và các giải pháp thay thế cho những vấn đề liên quan đến truyền thông, sự phạm mỹ thuật một cách toàn diện bằng hình ảnh, văn bản và bằng ngôn ngữ.

PLO7: Thuần thục khả năng dẫn dắt, phối hợp thực hiện, đánh giá kết quả sáng tác mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa), truyền thông, giáo dục về mỹ thuật.

PLO8: Thể hiện khả năng tự định hướng và phát triển nghề nghiệp một cách chủ động, tự tạo việc làm liên quan đến lĩnh vực sáng tác, giáo dục mỹ thuật cho mình và cho người khác.

PLO9: Đáp ứng năng lực ngoại ngữ (bậc 3/6 Khung năng lực ngoại ngữ Việt Nam) và ngoại ngữ chuyên ngành để học tập và nghiên cứu kiến thức mỹ thuật, truyền thông, giáo dục mỹ thuật.

Về mức tự chủ và trách nhiệm

PLO10: Thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng, có trách nhiệm trong việc thực hành nghề nghiệp với cam kết chuyên nghiệp và đạo đức, tuân thủ quy định pháp luật trong việc sáng tác, sự phạm mỹ thuật và các công việc có liên quan.

PLO11: Thể hiện sự say mê nghề nghiệp; tư duy và làm việc độc lập; tự định hướng sáng tạo cá nhân, đưa ra kết luận và có khả năng bảo vệ được quan điểm cá nhân về chuyên môn rõ ràng.

PLO12: Tham gia chủ động vào quá trình lập kế hoạch, quản lý, hướng dẫn, giám sát việc thực hiện công việc một cách chủ động; tự học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn và thể hiện cam kết học tập suốt đời.



PGS. TS Nguyễn Văn Minh